

# 9 symfonii i debiut chóru

**Prezentacja wszystkich symfonii Ludwiga van Beethovena w jednym sezonie to ogromne wyzwanie dla każdej orkiestry. W Filharmonii Lubelskiej zabrzmiały one w ciągu zaledwie dwóch tygodni.**

Przeгляд symfonii słynnego wiedeńczyka otworzył w miniony piątek Jan Miłosz Zarzycki, w niedzielę filharmoników poprowadził Wojciech Rodek. Za tydzień, 24 stycznia, za pulpitem dyrygenckim stanie Agnieszka Kreiner, a w niedzielę 26 stycznia zabrzmie słynna „Dziwiata” pod batutą Sławka A. Wróblewskiego.

Finał beethovenowskiego festiwalu będzie debiutem nowego na lubelskiej scenie chóru Lutnia Lubelska.

Lutnia Lubelska nawiązuje do tradycji działającego przed laty w naszym mieście Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia”. Jej głównym celem jest udział w projektach oratoryjno-kantatowych Filharmonii. 37-osobowym zespołem pokieruje Elżbieta Krzemińska, profesor nadzwyczajny na Wydziale Artystycznym w Instytucie Muzyki UMCS. Wszyscy chórzyści Lutni Lubelskiej to zawodowcy wybrani na drodze konkursowych przesłuchań. ● RED